

MÚSICA DE  
BATALLA

**BAILÉN.** La Banda de Música de la Asociación "Unión Musical Baile-nense" ofrece su tradicional concierto con músicas de época napoleónica o relacionadas con la Guerra de la Independencia y con Bailén, el sábado 30 de septiembre, a partir de las 20:30 horas. Con esta actividad se da el pistoletazo de salida a los actos contenidos en la Recreación Histórica de la Batalla de Bailén 2023. Como en anteriores ediciones, se llevará a cabo en la Plaza del Ejército Español, contando con el baile de la Asociación Musical "Contratiempos". Un acto vibrante.



PRESENTACIÓN. Socorro Mármol, Antonio Martín Mesa y Manuela Rosa Jaenes.

# Consiguió su propósito: ser querida en La Económica

## Soledad Mármol Brís sorprende con una mezclanza de poesía y pensamiento

### REDACCIÓN

**E**n la calle, codo con codo, somos mucho más que dos". Con esta rotunda frase comenzó su conferencia Socorro Mármol Brís, maestra, abogada, mediadora y escritora, invitada para la ocasión por la Real Sociedad Económica Amigos del País. A nadie dejó indiferente una ponente que tiró de experiencia personal para hacer reflexionar sobre las grandes "cosas" que merecen la pena en el sendero de la vida. "El lenguaje poético como recurso metagónico en el abordaje de antagonismos" dejó una verdadera lección para los allí presentes y, con este sugerente título, la protagonista consiguió su propósito: que la quieran.

Abrió el acto el director de La Económica, Antonio Martín Mesa, halagado por la presencia de la baile-nense en una tarde repleta de actividades en la capital. Continuó la presentadora, Manuela Rosa Jaenes, adjunta a la Dirección de Diario JAÉN, quien hizo un recorrido biográfico de la conferenciante con pinceladas anecdóticas como reflejo de su personalidad. "No tiene límites esta jiennense que, como anécdota, les cuento que en una ocasión se hizo amiga de su propio atracador", dijo.

Sin embargo, todas las miradas se fijaron, durante casi una hora, en Socorro Mármol Brís, agradecida por la encomienda de La Económica, ala que se refirió como un lugar "defi-

nitorio". Subrayó: "Nadie podrá devolverles el tiempo que me dedican a mí esta tarde". Y continuó: "He venido aquí para que me quieran desde la soledad con la que convivo conmigo misma". Y, a todas luces, lo consiguió. Antes, no obstante, hizo una original mezclanza entre poesía y pensamiento y explicó que significa eso de "metagónico". ¿En qué consiste? En el uso del lenguaje poético para solucionar los conflictos.

"Entre lo agónico y los antagonismos nos metemos los mediadores", dijo. Se autodefinió como "metagónica", habló de la necesidad de "lenguarajar" y tiró de Humberto Maturana para explicar la importancia de términos como amor, vida y paz.

Socorro Mármol, apoyada en diapositivas de un pasado no tan lejano, describió su propia historia y desnudó su alma a través de la poesía. Con un nudo en la garganta dejó

al respetable cuando recitó *Nos vistieron de luto una mañana*, aquel poema con el que se reconcilió con ella misma para sobreponerse a la muerte de su padre. "Dejemos que las cosas que se van se vayan por su propio pie y permitamos un regusto de gratitud por haberlas tenido". Y, entre col y col, más poesía. Así, en el trayecto cercano a una hora, en la que todos y todas se enamoraron de Socorro Mármol Brís.



EN PRIMERA FILA. Público asistente a la conferencia, entre ellos miembros de la Junta de Oficiales.