

Flamenco y pureza de manos de Lucía Leiva

Recital de nivel en La Económica con Álvaro Martinete y Del Estad

RAQUEL RAMÍREZ

Gran tarde de flamenco en La Económica con la cantaora Lucía Leiva, acompañada a la guitarra por Álvaro Martinete y a la percusión por Chema del Estad. El público llenó la sala desde primera hora previendo una gran actuación, y fue justo como ocurrió gracias a la cantaora de Montoro, pueblo hermanado con Jaén por el olivo, y a los granadinos Ál-

varo y Chema, que flanquearon y acunaron a Lucía con la guitarra, el cajón y los platillos.

Interpretaron temas como *Granada llevo en mi canto*, *Desde el alcor de la sierra* o *Por Morente*, más conocidos, y otros del próximo trabajo de la cantaora, que se publicará en breve. Haciendo un guiño muy especial a Jaén, cantó Lucía *Al olivo*, árbol al que siempre ha estado ligada su tierra también. Y tocaron y cantaron por tangos, granaínas o fandangos, dejando para lo último la versión por bulerías de *Échame a mí la culpa*, consiguiendo un clamoroso aplauso para finalizar.



LA ECONOMICA. Los artistas granaíños Álvaro Martinete y Chema del Estad flanquean a la cantaora Lucía Leiva.