

Homenaje a Scriabin en La Económica

Exquisito repertorio de Prjevalskaya en recuerdo del pianista

RAQUEL RAMÍREZ

La pianista internacional Marianna Prjevalskaya ofreció un concierto en La Económica dedicado a la figura del compositor Alexander Scriabin, cuyo 150 aniversario se celebró el pasado año.

Al iniciar el concierto, Marianna dio una introducción de la vida, las singulares ideas y la obra de este controvertido compositor, al cual ha estudiado en profundi-

dad, y así ofreció una visión completa al público, que reflejó en el repertorio escogido. La artista interpretó magistralmente los doce Estudios Op. 8 de Scriabin situados en su etapa romántica, siguiendo a Chopin y Liszt. Luego, tocó el Valse Op. 38, en el que se aprecia la transformación de Scriabin hacia una ideología y música muy singular, casi atonal, que según el compositor reflejaba la armonía del universo y de la eternidad. Para cerrar, tocó uno de los movimientos de la Sonata No.3, que volvía a sus inicios, lo que logró calurosos aplausos del público tras cada pieza interpretada.



TALENTO. Marianna Prjevalskaya sobre el escenario de La Económica.