

# Las suaves melodías de Samuel Bismut

El pianista cautivó la atención del público de La Económica

**RAQUEL RAMÍREZ**

El joven pianista francés Samuel Bismut, ganador del Premio Rosa Sabater del año 2022, ofreció un magnífico concierto en La Económica, haciendo honor a la concesión de tal reconocimiento.

Su apuesta durante el concurso, interpretando el ciclo "Iberia" de Albéniz, le hizo merecedor del premio y en la tarde ayer, en La Económica, inició su programa

con este interpretando el Cuaderno I de la suite Iberia, que incluye Evocación, El puerto y El Corpus Christi en Sevilla.

Continuó con dos grandes compositores franceses de principios del S.XX, Claude Debussy y Maurice Ravel, con grandes influencias del impresionismo de la época. De Debussy, interpretó *La serenade interrompue*, una de las piezas más ibéricas de este compositor, que hace pensar en la guitarra española. Después se trasladó al público al lejano oriente con su obra *Images serie 2: Cloches a travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fuit, Poissons d'or*.



**MELODÍA.** El pianista francés, Samuel Bismut, actuó en La Económica capturando la atención de los presentes.