



NACHO VARGAS

ARMONÍA. Concierto de Cristina Lucio-Villegas en La Económica.

Una velada musical compuesta por las piezas más destacadas

La Económica acogió la actuación de la pianista Cristina Lucio-Villegas

RAQUEL RAMÍREZ

La pianista y directora de orquesta Cristina Lucio-Villegas ofreció un gran concierto en La Económica, lugar al que volvió después de algunos años.

A lo largo del concierto fue explicando cada una de las piezas escogidas de su programa, con el que recorrió, según sus gustos

y preferencias, la música desde finales del XIX hasta la actualidad, con compositores de diferentes países como Alemania, Francia, España y Argentina.

Así, comenzó su interpretación con el *Nocturno* de Clara Schumann, después el *Tema y Variaciones* de la francesa L. Boulanger, y el *Preludi V* de la mallorquina Carme Fernández Vidal, volviendo a Francia y a principios del XX con Debussy. En la segunda parte, interpretó *Sonatina* del sevillano Manuel Castillo, y también *Perpetuum*, que fue la obra obligatoria del Premio Jaén de Piano de 1992.