



Blanca La Almendrita en La Económica

Cantante flamenca y soñadora son palabras que definen a Blanca Peláez, Blanca La Almendrita, joven voz de Jaén con mucho arte, talento e ilusión que ayer presentó su esperado primer CD, *Quimera*, en La Económica.

La expectación que ha creado este concierto ha sido muy grande y las llamadas de teléfono o visitas a La Económica, interesándose por el acceso al concierto han sido muchas. Así que Blanca puede mostrarse orgullosa del cariño que recibe de su tierra y su gente, y así lo dijo y agradeció durante su actuación, con un salón de actos a rebosar.

Acompañada a la guitarra y en la percusión por Luis Moreno y Perico Navarro, fue cantando los nuevos diez temas de su CD, pero sin seguir el programa previsto, en el orden que ella sentía que debía cantarlos en ese momento. Así pudimos escuchar, *Rey Midas, A solas mi camino, Piñata, Se te olvidó, Testamento, Rosa de mi pañuelo, Vals para fantasmas*, por citar algunos, cada una de las canciones con su ritmo diferente: bulerías, tango, blues, rock andaluz y flamenco en el fondo siempre. En sus palabras de presentación de cada canción, la dedicaba a alguien que la había apoyado en su trabajo o la había inspirado.

También fue versionando e intercalando durante su actuación otros temas, de conocidos autores, como la canción de Lole y Manuel que dedicó a sus padres, hermanos y familia. A quienes agradeció su cariño y haber escuchado esa música en su casa desde pequeña.

Aunque en la actualidad resida en Sevilla, sus primeros pasos fueron en Granada, donde trabajó con artistas de gran calado y le permitieron iniciarse con reproducciones en las plataformas digitales como el tema *Las cosas que Nunca te Dije*. Pero su despegue se produce en Jerez en un encuentro musical en 2019, que la irá preparando con sus nuevas relaciones y productores hasta su nuevo trabajo presentado en junio de 2022, gracias a una exitosa campaña de crowdfunding.

Los “guapa”, “ooole”, “así se canta” y otros piropos parecidos se oyeron cada vez que terminaba o empezaba un tema porque el público estaba entregado y el aplauso final fue enorme con todos los asistentes puestos en pie.