



### Concierto de piano de Rubén Russo en La Económica

El joven y virtuoso pianista Rubén Russo visitó La Económica una vez más, para ofrecer un gran concierto al público asistente, a pesar de las altas temperaturas del día de ayer.

Cómo ha mejorado su técnica y cómo ha madurado en sus interpretaciones son dos rasgos que se apreciaron, sin lugar a dudas, durante el concierto, gracias a su tesón, pasión y formación.

Tras acabar en 2019 sus Estudios Superiores de piano en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona, actualmente cursa sus estudios de Master “Becado” en la Academia Internacional de Música “Anton Rubinstein” en Alemania. Además de su participación en numerosos concursos internacionales y actuaciones en prestigiosos auditorios y salas de conciertos de España y otros países de Europa.

El programa que ofreció se centró en las primeras décadas del siglo XX, en esa época de inicios de siglo y la Primera Guerra Mundial. Abrió con una de las primeras composiciones de Federico Mompou, *Impresiones íntimas*, escrita tras su vuelta de París al inicio de la guerra, ciudad a la que había ido gracias a una carta de recomendación de E. Granados. Continuó su concierto, con la obra *Goyescas*, de E. Granados, de la que interpretó las tres primeras piezas de las seis que componen la suite para piano, sonando en la sala *Requiebros*, *Coloquio en la reja* y *Fandango del candil*.

Para cerrar su concierto, interpretó *La Valse*, de M. Ravel, obra dedicada al vals, prevista para celebrarse como espectáculo pero que tras la Gran Guerra, pierde los tintes románticos que pretendía el compositor inicialmente y lo lleva a una conclusión explosiva de la pieza, mostrando la realidad destruida en el conflicto mundial.

El público agradeció su interpretación y sus palabras contextualizando cada uno de las obras y a sus autores, ofreciéndole un gran aplauso final de despedida.