



Concierto de violín y piano “Colores de Andalucía”

Colores de Andalucía fue el título del concierto ofrecido por la violinista MariaRosaria d´Aprile y el pianista Tommaso Gogato en La Económica este 8 de marzo.

Este dúo siempre prepara con mucho mimo su repertorio y para el concierto de ayer escogieron piezas del sevillano Joaquín Turina y del gaditano Manuel de Falla, dos reconocidos compositores andaluces, lo que atrajo a un numeroso público a La Económica.

Su primera pieza, de Joaquín Turina, fue “El poema de una sanluqueña. Fantasía”, que especialmente dedicaron al *Día de la mujer* y a los logros que se han ido consiguiendo a lo largo del tiempo para la mujer, relegada a unos roles muy específicos en la época que se compuso la obra.

A continuación, las “Siete canciones populares españolas” con unos arreglos muy especiales para violín y piano para la conocida obra de Manuel de Falla. Siguió con Turina y su “Sonata española”, compuesta ya en un tiempo más maduro del autor y, por último, la “Danza española” extraída de la ópera *La vida breve*, de Manuel de Falla.

Para agradecer el caluroso aplauso final, interpretaron el “Tango” de Albéniz, en versión para violín y piano, poniendo el broche de oro a su concierto.