



Concierto de violonchelo y piano del Dúo Martos-Sotelo

Gran expectación para disfrutar del concierto ofrecido por Myriam Sotelo al piano y Alberto Martos al violonchelo, integrantes del Dúo Martos-Sotelo, una de las formaciones mejor valoradas por la crítica a día de hoy, especializada en el repertorio de autores desde el XVII hasta nuestros días.

Su programa estuvo centrado en el romanticismo alemán, comenzando por la *Sonata nº 1 Op. 38 para violonchelo y piano* de Brahms. Siguió con una de las composiciones de la autora y amiga de Brahms, Clara Schumann, titulada *Tres Romanzas para violín y piano*, cuya adaptación para violonchelo es obra de Alberto Martos y ha sido muy bien valorada por la crítica.

La tercera composición que interpretaron fue otra de las sonatas de *Brahms para violín y piano*, la *Op. 100*, adaptada también para violonchelo por Martos.

Las limpias, elegantes y apasionadas interpretaciones del dúo a lo largo de la tarde, hicieron aplaudir calurosamente a los asistentes tras cada pieza y como broche final obsequiaron al público con una obra completamente diferente, *Requiebros* del compositor y violonchelista Gaspar Cassadó.