



El gran guitarrista Marco Tamayo, una de los intérpretes más reconocidos de guitarra clásica del mundo, ofreció un concierto en nuestra ciudad en la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

De origen cubano, pero en la actualidad nacionalizado en Austria, fue un niño prodigio que a los 3 años comenzó sus estudios de guitarra y ya a los 6 años era aclamado por la prensa. Ganador de numerosos premios y concursos a lo largo de su carrera y concertista con las más importantes y reconocidas orquestas y directores internacionales.

Hoy día es profesor en la Universidad Mozarteum de Salzburgo en Austria y su libro titulado “Principios esenciales de la Guitarra Clásica” ha cambiado el enfoque de la enseñanza de la guitarra en todo el mundo.

Durante estos días en Jaén, en sus clases magistrales y en su concierto en La Económica tocó con una guitarra nueva construida para él, y su cercanía con el público asistente y su agradecimiento por el trato recibido en todo momento en Jaén, mostraron que estaba disfrutando de su interpretación, variando en parte el programa a su gusto. Interpretó varios *Estudios* de Fernando Sor, algunos *Caprichos* de Paganini, arreglados por él para la guitarra, varias piezas del japonés Yusuke Nakanashi, que ha alcanzado fama internacional durante el periodo de confinamiento por sus composiciones y otra pieza de composición propia, *Chorum Canticum*, *Saltarello*, finalizando con la famosa *Sonata, op. 61* de Turina. Los aplausos por su interpretación y las risas por sus comentarios se sucedieron a lo largo del concierto y agradeció con varios besos el clima de complicidad que se disfrutó durante la tarde.