



Recital lírico “Las óperas de Puccini”

La soprano Virginia Wagner y el barítono Andrés del Pino ofrecieron un inolvidable recital lírico en La Económica, acompañados del pianista y director de orquesta Antonio Ariza, dedicado íntegramente a las óperas de Puccini.

Este compositor italiano de ópera es considerado uno de los más grandes de todas las épocas y el tema del amor es el eje principal de todas.

Por tanto, fue un programa sólo de ópera, excepto la primera pieza, un solo de piano por Antonio Ariza, que interpretó la *Obertura* de su primera ópera “Le villi”, como introducción.

Otra singularidad del repertorio fue que la voz del barítono no es la principal en las óperas, sino la del tenor, luego, las arias que cantó Andrés del Pino no son tan conocidas, pero no por ello son menos importantes en el desarrollo de las funciones de ópera. De igual modo, los dúos que coprotagonizó con la soprano Virginia Wagner en la mayoría de las óperas dan el giro a la historia que se representa.

Siguieron un recorrido cronológico de las obras de Puccini, interpretando arias y dúos de las óperas *La Bohème*, *Tosca* y *Madame Butterfly*, *La fanciulla del West* y *La rondine*.

Finalizaron el recital con dos respectivas arias, la de Andrés del Pino de *Il Tabarro* y la de Virginia Wagner, de su última ópera, *Turandot*, que quedó inconclusa por la prematura muerte de Puccini.

Tras cada pieza interpretada los aplausos fueron largos y calurosos, y sobre todo el de la despedida, pues las voces de Virginia y Andrés se conjugaban perfectamente, así como su complicidad y experiencia en el escenario revelando un amplio abanico de sentimientos de los personajes que interpretaban.