



El Maestro de violinistas, Manuel Guillén, ofreció en La Económica un gran concierto, con un amplio programa en el que estaban incluidos algunos de los más famosos compositores que habían escrito e interpretado obras para violín solo, a lo largo de la historia.

Tal calidad y versatilidad con el violín, sólo es posible con la impresionante carrera musical de Manuel Guillén, que ha tocado con las más importantes orquestas de todo el mundo e importantes compositores han escrito obras para este violinista. Además de haber grabado varios CD´s como solista.

Está considerado como un gran impulsor, investigador y especialista de la música española para violín y su labor pedagógica al respecto es bien conocida.

En un recorrido cronológico y por diferentes nacionalidades, interpretó una de las *Fantasías* del alemán G. Ph. Telemann, para seguir con otro alemán, J.S. Bach en una de sus *Partitas*.

Continuó con el italiano Paganini, y varios de sus *Caprichos para violín*. Pasando al español P. de Sarasate y su precioso *Preludio*. De finales del XIX y primera mitad del XX, escuchamos la *Sonata nº 5* del belga E. Ysaÿe y para el gran final tocó la *Sonata op. 115* del ruso S. Prokofieff.

Explicó brevemente cada una de sus interpretaciones, y recibió grandes aplausos y bravos al final de todas ellas por parte del público asistente, que en un gran silencio no se perdió ninguna de sus notas.