



### Concierto “Los Ballets de Falla” del Dúo Ahijado-Pagán

Con el concierto de piano titulado “Los Ballets de Falla” volvió a actuar en La Económica el dúo de piano formado por Ángela Pagán y Mario Ahijado.

Curiosamente, debido a las restricciones de la pandemia y a su dificultad de viajar desde Reino Unido donde estudian y residen, aquél fue su último concierto antes de la pandemia y el de ayer, fue el primer concierto que ofrecían después de casi dos años.

Mientras, han aprovechado para seguir trabajando y entre otros proyectos han preparado la grabación y transcripción a cuatro manos de los Ballets de Falla que interpretaron en La Económica en primicia.

Con los *Arreglos* para piano a cuatro manos realizados por Mario Ahijado, escuchamos “El Amor Brujo” y “La vida breve” en la primera parte y después “El sombrero de tres picos”, el tercer ballet del programa, en la segunda parte.

Son piezas muy famosas y todos los asistentes las reconocían moviendo los brazos y pies siguiendo la música casi sin querer, gracias a los geniales arreglos para piano a cuatro manos realizados por Mario Ahijado. Hay que sumar la fantástica interpretación de Ahijado y Pagán, con pasión, fuerza y brío en algunos momentos, casi oyendo el taconeo del flamenco o el sonido de unas castañuelas, y en otros, las delicadas notas dibujaban los suaves movimientos de manos y brazos de los bailarines en un escenario.

Un gran concierto, muy aplaudido al final por el numeroso público que salía de la sala encantado de haber podido disfrutarlo.