



Concierto de piano de Antonio Galera

Se congregó un público muy numeroso en La Económica para disfrutar del concierto ofrecido por el reconocido pianista valenciano Antonio Galera. Lo cual le agradó muchísimo porque en su visita anterior, en el otoño de 2020, las restricciones de aforo por la pandemia eran mayores.

Como explicó a los asistentes su concierto giraba en torno a la figura de Manuel de Falla y su programa comenzaba con “Almería” de Albéniz, maestro inspirador de Falla. Para continuar con una obra del valenciano Vicente Asensio, reconocido compositor y músico que, inspirándose en el nacionalismo de Falla, quiso “dibujar” con la música su tierra valenciana y formar cantera de músicos y compositores.

A continuación, como núcleo del concierto, tocó Cuatro Danzas Españolas, de Manuel de Falla.

Siguiendo con otra figura levantina, ofreció la interpretación de una obra muy reciente del compositor y amigo Francisco Coll, galardonado y reconocido con uno de los premios internacionales más importantes de la música clásica, el Premio ICMA.

Para finalizar, ofreció las “Danzas Argentinas” de Ginastera, escritas en el momento de su vida que se encontraba más influido por el nacionalismo musical.

Un programa muy bien escogido al que acompañó su inspirada y apasionada interpretación, como el público ovacionó al finalizar.