



Presentación del libro “El silencio del desguace”

Ayer tarde se presentó en La Económica el libro titulado “El silencio del desguace”, poemario cuyo autor, José Ángel Marín, es profesor de Derecho Constitucional de La Universidad de Jaén, aunque ha estado siempre vinculado a la actividad cultural en el campus de Jaén.

Antonio Martín Mesa, como Director, saludó a los asistentes y señaló la amistad que le une tanto al autor del libro como a su presentador, Juan Manuel Faramiñán Gilbert, Catedrático Emérito de Derecho Internacional Público de la Universidad y otra reconocida figura del mundo cultural de Jaén.

Tanto José Ángel como Juan Manuel son miembros de la Junta de Oficiales de la Real Sociedad Económica y para ellos fue un gran placer ver reunidos a sus amigos en este salón, apoyando este primer libro de poemas del autor.

Antonio Martín Mesa definió a ambos como “Hombres del Renacimiento” porque no sólo son eruditos en sus respectivos campos profesionales, sino en otros ámbitos o áreas en los que se han visto implicados a lo largo de su vida.

Juan Manuel, como presentador de la obra, elogió la magnífica edición del libro, con cuatro estupendas obras del pintor Juan Martínez, de renombre internacional, tanto en la cubierta como en el interior, señalando las tres partes en que se divide el libro. Además, resaltó el prólogo del poeta José Corredor-Matheos alabando la obra de otro poeta.

Para presentar la obra en sí se apoyó en la lectura de varios poemas e hizo una bella descripción trasladando al oyente al mundo griego homerístico y al oráculo de Delfos con su pitonisa.

José Ángel Marín dio las gracias por la presentación de su amigo y sintió “como le había ensanchado el alma”, apreciando detalles que quizás el mismo no había visto en su propia obra.

Saludó y agradeció a los presentes su asistencia a pesar de la fría tarde de invierno y también leyó algunos poemas mientras explicaba la génesis de su libro y trabajo, con las anécdotas que pueden surgir a la hora de la creación. Explicó el porqué del título “El silencio del desguace” y cómo la obra pivota en el silencio, en todos los diferentes silencios posibles de su vida y del mundo que le rodea.

El acto estuvo amenizado con la música de la joven chelista Violeta González, que acompañó las intervenciones y las lecturas de algunos poemas.