



Concierto de Clarinete y Piano, del Premio Extraordinario Fin de Carrera 2021 del CSM de Badajoz, en La Económica

Después de las fiestas navideñas, este martes 11 de enero se retomaron los actos musicales con un concierto “especial” de clarinete y piano, interpretado por el joven cántabro Alfonso Saiz y el pianista acompañante José Beltrán, de Jaén.

El nexo de unión para ellos ha sido el Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” de Badajoz, en el que Alfonso Saiz fue elegido Premio Extraordinario Fin de Carrera del año 2021 y José Beltrán fue uno de sus profesores de piano acompañante.

Este concierto se ha llevado a cabo gracias al Acuerdo de colaboración promovido y firmado entre la Real Sociedad Económica de Amigos el País de Jaén y la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz, que siempre fomentando la cultura y promoviendo las relaciones entre ambas instituciones, contactaron con los Conservatorios Superiores de sus respectivas ciudades, Jaén y Badajoz, para propiciar un intercambio de conciertos.

Este concierto de Jaén ha sido el primero de los conciertos acordados, en el que el alumno elegido con el Premio Extraordinario Fin de Carrera del 2021 ha mostrado sus grandes dotes interpretativas. Y en Badajoz, en la sede de su Real Sociedad Económica, tendrá lugar el próximo 24 de febrero, el siguiente concierto, con el Quinteto Festivo, Ganadores del Concurso de Cámara de 2021 del Conservatorio Superior de Jaén “Andrés de Vandelvira”.

Con un programa muy bien escogido de autores románticos como Weber y Brahms, al que se unieron compositores algo posteriores como el francés Poulenc y el español Manuel de Falla, se ganaron al público desde el primer momento. La obra más contemporánea interpretada fue la del alemán J. Widman, que le había valido a Alfonso Saiz el ganar su premio de Fin de Carrera.

Como regalo, para finalizar, otra vez Brahms, con el 2º movimiento de su sonata nº 1, op. 120, con el que consiguieron un gran aplauso de despedida.

La impresión general del numeroso público asistente, fue el gran acierto por organizar estos conciertos y dar a conocer el trabajo de los estudiantes y profesores de diferentes ciudades y el agradecimiento a las Reales Sociedades por llevarlos a feliz término.