



Concierto de Navidad del Grupo Polifónico de La Económica

El Grupo Polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén ofreció, un año más, su tradicional Concierto de Navidad en su sede.

Con un aforo prácticamente al completo, los socios mostraron sus ganas de disfrutar de este concierto de villancicos que con tanto cariño ha preparado el Grupo Polifónico.

Pepa Gámez, la directora, en sus palabras de saludo dirigidas al público, explicó que habían dividido el programa en dos bloques, la primera con villancicos sacros, es decir, piezas que se encuadran en la música culta, y se cantan durante la liturgia de Navidad. Y una segunda parte con villancicos más populares. Cantaron así “Tollite hostias” de Saint-Saëns, “Gloria” de Gounod, “Benedicat vobis” de Haendel o “Adeste Fideles” que comenzó a cantarse en la bendición del día de Navidad desde el s. XVII, finalizando la primera parte con el “Ave maría” de Vavilov.

En la segunda parte, sus villancicos populares abarcaron desde el s. XVI hasta nuestros días, puesto que al Niño se le ha cantado desde hace mucho tiempo. Comenzaron con el Cancionero de Uppsala y tres de sus villancicos anónimos “Yo me soy la morenica”, “No la debemos dormir”, cantado por la voz soprano de Carmen Castro haciendo de solista, y acompañada del coro, y “Verbum caro factum est”. Seguidamente, “Duerme mi niño” un villancico anónimo de Inglaterra, también del XVI. Y a continuación, de origen alemán, “Puer es natus in Bethlehem” Luego el conocido “Navidades Blancas” con la voz tenor de Manuel Vivas, otro de los componentes, también como solista.

Los más populares en español se cantaron en esta parte, como fueron “Hacia Belén” o “Corred pastorcitos”, finalizando con el famoso “La marimorena” en el que Pepa Gámez animó al público a cantar, acompañando con palmas.

Destacar merecidamente el acompañamiento del pianista Alberto Martínez durante todo el concierto y la percusión de Isidro Cabrera y las castañuelas de Moncha Contreras.