



Concierto de piano de Paula Ríos en La Económica

Gran concierto de piano de Paula Ríos en La Económica con el atractivo título “De Granada a Samarcanda: el exotismo en Europa”.

Su interpretación, con una refinada técnica y fuerte personalidad, muestra su importante actividad como solista en países como España, Reino Unido, Francia, Suiza, Alemania, entre otros.

En sus palabras, al saludar al público, confesó que estaba encantada de tocar de nuevo en Jaén y más aún por interpretar este repertorio tan especial en el que se une, por un lado, el deseo de lo desconocido y exótico que nos lleva al Extremo Oriente con “Des Estampes : Pagodes “ de Debussy, por citar una de las piezas, y por otro, el folklore del sur y este de Europa, con Manuel de Falla y “Tres danzas del sombrero de tres picos” o el polaco Leos Janacek con su obra “En la niebla”.

Para finalizar, tras los aplausos del público solicitando un regalo, tocó una pieza de Federico García Lorca, insistiendo en el folklore andaluz.