



2º concierto de Tardes musicales del CSM Andrés de Vandelvira

En el segundo concierto ofrecido por los alumnos del CSM Andrés de Vandelvira en este curso 2021-22, los instrumentos de viento-madera y la cuerda frotada han sido los protagonistas, acompañados en alguno de los ensambles o formaciones por el piano y la flauta.

A destacar la selección de compositores poco conocidos por el público en general que se escucharon durante el concierto, pero de una gran belleza en sus obras.

Comenzaron con un dúo de flauta y oboe, que interpretó piezas de E. Bozza, el compositor más contemporáneo de la velada.

Siguió un trío de violín, viola y contrabajo con piano tocando un cuarteto J.G. Naumann, compositor del barroco alemán. La tercera agrupación fue un ensemble de tres violines, que interpretaron del compositor romántico alemán Ernst Spiess, una de las partes de su Nocturne, titulada Etude.

Para terminar, una formación poco común, un ensemble de seis oboes, que interpretaron dos piezas de compositores más conocidos. Comenzaron con un concierto de A. Vivaldi para dos oboes y cuerda, arreglado para esta formación y el concierto de oboe en re menor de J. S. Bach.

Como en otras ocasiones, destacamos la gran calidad del alumnado en sus interpretaciones y la ayuda del profesorado del Conservatorio para que estos conciertos se lleven a cabo en La Económica.