



Concierto de piano de Brenno Ambrosini en La Económica

Uno de los más afamados y prestigiosos pianistas del panorama actual, el italiano Brenno Ambrosini, ofreció un magnífico concierto en La Económica, dedicado a la música romántica con los compositores Liszt, Beethoven y Chopin.

Conoce la ciudad de Jaén porque fue Primer Premio y Premio Rosa Sabater en la 34 edición del Concurso Internacional de Piano “Premio Jaén”. Le ha encantado volver y poder tocar de nuevo en la Real Sociedad Económica, recordando aquellas fechas en que estaba en sus inicios.

A pesar de su fama y reconocimiento internacional, es una persona de trato amable y le gusta actuar y no perder el contacto con la escena y el público. Ha ofrecido conciertos en Europa, Estados Unidos y Japón como solista acompañado de las orquestas más reconocidas, y también con formaciones de cámara.

En su concierto hubo dos partes, introducidas por composiciones de Franz Liszt -por algo es miembro de la Franz Liszt Foundation- y seguidas de la Sonata “Waldestein” de Beethoven en la primera parte y la Sonata conocida como la “Marche Funebre” de F. Chopin.

No se oyó ni un murmullo durante su magnífica interpretación y el aplauso final del público duró varios minutos agradeciendo su maestría y pasión.

Brenno Ambrosini es un músico completo que estudió piano, órgano, violín y composición en Italia, continuando su perfeccionamiento en Munich (Escuela de Liszt), en París y Madrid, donde obtiene el Premio de Honor de Fin de Carrera. Es además Doctor cum laude por la Universidad Jaume I de Castellón.

Su palmarés de premios en concursos es impresionante, aparte de los obtenidos en Jaén, también obtuvo el Primer premio “Cuidad do Porto”, Laureado en el Concurso Paloma O’Shea, Segundo Premio en el Concurso “José Iturbi” de Valencia y Mención de Honor en el “Pilar Bayona” de Zaragoza, citando los más destacados concursos internacionales de la península. Ha grabado varios CDs para los más importantes sellos discográficos y ha actuado en radios y televisiones de todo el mundo.

Como no podía faltar, además, se dedica a la docencia y, en la actualidad, es catedrático de Música de Cámara y de Piano del CSM de Castilla y León (Salamanca). Aparte, en 2012 gana una plaza en el Conservatorio de Amsterdam, para los estudios superiores y master, y es Profesor de piano, en la Universidad Internacional de Valencia en el Master de interpretación, así como en importantes instituciones musicales de Madrid.

Ha impartido clases de perfeccionamiento pianístico por gran parte de Europa y coordina festivales, conferencias y seminarios, siendo también miembro del jurado de importantes concursos internacionales de piano.