

# Música española, no sin las trompetas

Rosales y Molina lo  
clavan con su recital  
en La Económica

**RAQUEL RAMÍREZ**

Con la estampa de la famosa Plaza de España de Sevilla en la portada de la invitación del concierto ofrecido ayer en La Económica, Santiago Rosales en la trompeta y Jorge Molina al piano, señalaban el tema central de su programa: la *Música española*.

Nada quizás pueda recordar más a España que el sonido de una trompeta en sus celebraciones,

cuando suele oírse su música. Ya sea en una corrida, en las bandas que acompañan a las imágenes en las procesiones o en las fiestas populares, este instrumento está relacionado con la fiesta y el bullicio.

Como explicó Santiago Rosales, prepararon el programa con esa idea central y, en la primera parte, siguieron el orden cronológico de los compositores. Comenzaron con Manuel de Falla y sus *Siete canciones populares*, que hizo viajar al público por diferentes zonas de España. En la segunda parte, interpretaron composiciones como *Pieza en forma de habanera* o *A la Albéniz*, entre otras.



**ESPAÑA.** Jorge Molina, al piano, y Santiago Rosales, trompeta en mano, durante su concierto en La Económica.