



Para este otoño, en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén se ha preparado un ciclo muy interesante de conferencias, organizado por el reconocido profesor de la Universidad de Jaén, José Ángel Marín y el primer invitado, ha sido el famoso escritor jienense Emilio Lara.

Las personas aficionadas a la novela histórica, conocen de primera mano los éxitos cosechados por sus obras, tanto en crítica, premios como en ventas, habiéndose convertido en best-sellers, en poco tiempo.

El título de la conferencia elegido por el conferenciante fue “El auge de la novela histórica”, como no podía ser de otra manera.

Antonio Martín Mesa, el Director, en un ambiente distendido le dio una vez más la bienvenida a La Económica recordando las tres novelas de Emilio Lara que ya han sido presentadas en la Sociedad. La primera, *El relojero de la Puerta del Sol*, en 2016. Al año siguiente, *La Cofradía de la Armada Invencible* y ya en 2019, *Tiempos de Esperanza*. Invitándolo a la presentación de su última novela en la Sociedad en un futuro.

Además, anunció que la conferencia se estaba grabando y emitiendo en streaming en el nuevo canal de YouTube creado por La Económica, y para que las personas que lo deseen, puedan verla en otro momento, cuando se suba en breves días.

Al profesor José Ángel Marín, como amigo y miembro de la Junta de Oficiales de la Sociedad, le correspondió la presentación de Emilio Lara. Aunque dio pinceladas de sus logros y méritos no quiso extenderse en ello porque son conocidas, sino que habló de porqué le gusta leer sus obras, considerando que según sus palabras es un “clásico contemporáneo”. Según él, tiene unos conocimientos muy profundos de la Historia, pero Lara no trabaja como “cronista” sino como “novelista”, construyendo una historia practicando con la literatura, y llevando a personajes basados en gente corriente a convertirse en héroes anónimos, y sus tramas tienen sustancia y una estructura convirtiéndose en trabajos de las buenas letras.

Cuando Emilio tomó la palabra agradeció la invitación de La Económica donde se siente como en su casa y en la que estaba acompañado de dos grandes amigos en esa ocasión. Sobre el tema de la conferencia, *El auge de la novela histórica*, antes de explicar las causas que él ve, empezó con definiciones de novela histórica que se han dado. Para él, es una historia ambientada en el pasado, y según él, el pasado comienza ayer. Otros autores han puesto límites o topes en la historia, en las épocas o años.

La primera novela histórica en España sería *El Quijote*, aunque no se la consideró así en su época, sino una novela popular, que luego se ha convertido en un clásico.

*Ivanhoe* se puede considerar la primera novela histórica publicada con esa intención, a la que seguirán títulos tan conocidos como *Los últimos días de Pompeya*, *Historias de Adriano*, *Yo Claudio*, *Ben-Hur*. Destacando *Los Episodios Nacionales* de Galdós en el XIX, en España, que se convirtieron en un best seller en aquel momento.

Ya en nuestra época, la novela que comienza este auge fue *En nombre de la rosa*, de Umberto Eco y a partir de entonces, triunfará. En España, sería Juan Eslava Galán con su novela *En busca del Unicornio* el que señala el punto de partida, para seguir con autores como Miguel Delibes con *El hereje* o Pérez Reverte con la saga del *Capitán Alatriste*.

Ha sido un despliegue de nombres de autores, títulos y fechas el que ha ofrecido Emilio Lara, dejando boquiabierto al público asistente por su buena memoria, naturalidad al hilvanar las épocas y autores extranjeros y españoles, concluyendo en que el auge actual se debe al maridaje entre la ficción histórica y las emociones, haciendo que despierten los sentimientos del lector que empatiza con los personajes de la novela.