



Recital de Ópera y Zarzuela con Rocío Faus, Imanol Laura y Julio Alexis Muñoz en La Económica

Una vez más, La Económica llevó a los aficionados de la ópera y la zarzuela, un magnífico recital en la tarde del martes, con la soprano granadina Rocío Faus y el tenor guipuzcoano Imanol Laura, acompañados del reconocido pianista, el profesor y Director de la ESC de Madrid, Julio Alexis Muñoz.

La juventud y la simpatía de los dos podía hacer creer cierta inexperiencia en el escenario. Nada más lejos de la realidad. La desenvoltura de la pareja fue clara desde el principio, tanto en los solos, interpretando diferentes arias de óperas de Donizetti, Rossini o Puccini, como en los dúos de amor cantados, “Tornamo a dir che m’ami” de la ópera bufa Don Pasquale y “Verrano a te...” de la ópera dramática Lucía de Lammemoor.

El aplauso al finalizar esta parte de ópera fue muy largo y merecido, dejando a los asistentes con enormes ganas de escuchar la siguiente parte, la dedicada a la zarzuela.

Alternando los números en solitario con los dúos, se notó como habían ganado confianza hacia el público. Pudimos ver la coquetería cuando Rocío cantó “Me llaman la primorosa” de El Barbero de Sevilla, o con Imanol escuchamos una cálida voz en la canción “De este apacible rincón de Madrid” de Luisa Fernanda, entre otras. Con el dúo final “Caballero del alto plumero”, también de la zarzuela Luisa Fernanda, tenían al público totalmente entregado, así que hubieron de ofrecer un bis, que fue acertadísimo “Torero quiero ser” de El gato montés, con lo que el aplauso final antes de encender las luces de la sala fue de varios minutos.

Un gratísimo recuerdo que se llevarán de Jaén, antes de partir mañana para Italia donde están terminando su formación de Canto.