



Recital “Viaje de Falla a García Lorca”

Gracias a la voz de la soprano dramática M^a Luz Román y a la música del pianista Germán Prieto se pudo disfrutar en La Económica de un recital titulado “Viaje de Falla a García Lorca”.

A través de las figuras de dos genios y amigos, el gaditano Manuel Falla y el granadino Federico García Lorca, las fronteras del folclore español se extendieron a multitud de países llegando hasta lugares tan distantes como Japón.

Como nota curiosa, la soprano es gaditana y el pianista es granadino, coincidiendo con las dos figuras a quienes está dedicado este espectáculo. En la primera parte, versionaron las Siete Canciones Populares compuestas por Falla, inspiradas en el folclore español, con títulos como El Paño Moruno, Seguidilla murciana, Jota y Asturiana, entre ellas. En la segunda parte, interpretaron Canciones Españolas Antiguas que García Lorca recogió, armonizó y difundió, tan conocidas como Anda jaleo, Los cuatro muleros o Las Morillas de Jaén, por citar algunas.

La sala estaba casi llena y el público comenzó a llegar bastante temprano, esperando la apertura de la sala, porque el programa era muy popular y conocido, a la par que atractivo.

M^a Luz Román, con una andadura musical muy amplia que va desde sus primeros estudios en la especialidad de Trompa, hasta encontrar su verdadera vocación en el Canto, cursa estudios en Cádiz y después en Málaga posicionándose muy pronto como soprano dramática destacada y ofreciendo importantes interpretaciones en ópera, zarzuela y musicales.

Germán Prieto ha visitado La Económica en otras ocasiones como pianista solista, pero su trabajo le ha llevado a tocar también música de cámara y piano con orquesta. Además de ser un reputado pianista acompañante y repertorista. De espíritu curioso e inquieto, ha recibido una amplia formación, no sólo en el Conservatorio de Granada, sino en cursos de Perfeccionamiento musical con relevantes figuras nacionales e internacionales. Como docente en el ámbito musical ha formado parte del profesorado en diferentes Escuelas de música, Academias y Conservatorios. Todo este recorrido le ha conducido a crear un Seminario de Altos Estudios Musicales en Dúrcal (Granada).

Al finalizar, consiguieron poner al público en pie mientras recibían un cálido y largo aplauso, agradeciendo su cuidada interpretación y el recuerdo de Falla y García Lorca.