



El concierto de piano interpretado por Jorge Gil Zulueta con el atractivo título “El ragtime de Scott Joplin: un Bach en jazz”, despertó gran interés entre los socios de La Económica y el público en general.

Gracias a un acuerdo de colaboración del Ayuntamiento y La Económica, este año por primera vez ha sido incluida esta actividad en la programación del Festival de Otoño de Jaén.

Jorge Gil, actualmente, es el único pianista y compositor español que dedica un programa íntegramente a una colección de “rags”, principalmente del compositor afroamericano Scott Joplin.

Su simpatía y conexión con el público asistente de La Económica fue muy importante a lo largo del concierto, además de explicar antes de cada “rag” que interpretaba los detalles sobre su composición, el título o anécdotas sobre el autor. Su faceta de profesor fue evidente en todo momento, y la pasión que ponía en la interpretación, hizo llevar al público a esas décadas de principios del XX, en las salas donde se proyectaba el cine mudo acompañado por el pianista, y bailes como el foxtrop de aquel tiempo.

Temas tan conocidos de Scott Joplin como “The entertainer”, gracias a la película de “El Golpe”, “Bethena” o Heliotrope Bouquet” pudieron disfrutarse durante la hora que duró el concierto y los asistentes demandaron un regalo con sus aplausos, interpretando entonces un blues de despedida y agradeciendo la maravillosa acogida del público de Jaén, ciudad que visita por primera vez, pero a la que volverá en cuanto haya otra ocasión.