



Desde hace 5 décadas que debutó como pianista, Juan José Muñoz-Cañivano, sigue en los escenarios ofreciendo su gran trabajo con las teclas.

Para conmemorar todos esos años ha ofrecido en La Económica un concierto con temas muy variados, “De Bach a Gershwin” ha sido el título elegido. Para empezar tocó el *Aria variata (a la manera italiana)* de J.S. Bach, que fue la obra de su debut. De gran complejidad, como él mismo señaló en sus comentarios, para un niño de sólo diez años. Luego, siguiendo su cronología profesional, tocó la composición *Pour le piano* de C. Debussy, recordando su etapa de estudios en Francia y Suiza donde le obligaban a preparar los compositores franceses, principalmente. Y escogió esta obra para el concierto porque Debussy era gran admirador de la música barroca, enlazando así con Bach.

A continuación, *Tres Nocturnes* de Chopin, uno de sus autores preferidos, porque Muñoz-Cañivano es un gran romántico y su interpretación fue sobrecogedora, y llevó a un caluroso aplauso del público.

Para finalizar, una obra contemporánea muy conocida, *Rhapsody in blue*, que ha tocado en multitud de ocasiones en sus conciertos. Pero la versión que ofreció fue la escrita por Gershwin sólo para piano, de hecho, algunos pasajes originales se los facilitaron sus herederos.

Con bravos y aplausos cuando terminó su actuación, porque era obligado reconocer su experiencia y profesionalidad en los escenarios de todo el mundo y en el de La Económica también.