



La gran bailaora Carmen de Torres presentó en La Económica su espectáculo flamenco “La Esperanza Perdida”, una adaptación al baile flamenco de la obra teatral de Federico García Lorca, *Doña Rosita, la Soltera*.

Es la segunda vez que esta reconocida figura del baile flamenco viene a Jaén, en concreto, a la Real Sociedad Económica y son profesionales con enorme experiencia en muchos escenarios de España y de numerosos países de Europa, América y Asia.

Acompañada por Ana Pérez Bernal en la escenificación de la historia, tanto en el vestuario como en el atrezzo y en la voz, recitando poemas o textos. Junto a ellas, estuvieron en el cante y las palmas, Florencio Rolán, y José Manuel Llorente en la guitarra flamenca.

Con cuatro actos que marcaban las etapas de la vida de Rosita, *la juventud, la despedida, el cumpleaños de Rosita y el invierno*, Carmen de Torres ha bailando como sólo ella sabe hacerlo, por guajiras, bamberas, tangos de granada y tientos, acompañada de la música y el cante.

El numeroso público, dentro del aforo permitido por la pandemia, ha disfrutado tanto que los aplausos, a lo largo y al final de la actuación, han sido largos y entusiastas acompañados de calurosos “bravos”.