



KAD Trío, formación poco habitual en los escenarios compuesta por violín, trompa y piano, ofreció ayer tarde un magnífico concierto en La Económica.

Tras varios intentos de recibirles en Jaén debido a la pandemia y sus restricciones, por fin, se pudo disfrutar de su música. Sus integrantes, la violinista Assumpta Pons, el trompista Carles Pérez y la pianista Karla Martínez son músicos con una larga trayectoria musical y gran experiencia como solistas y como integrantes de formaciones de cámara. Son colaboradores de grandes orquestas en España y fuera de ella y Carles Pérez, ha viajado expresamente desde Alemania, donde trabaja en una reconocida orquesta, hasta Jaén, para ofrecer este concierto.

Su gran deseo de agradar se mostró en las interpretaciones de las obras que presentaron. El *Trío para violín, trompa y piano, op. 40* de Brahms, bastante reconocido, sobre todo en alguno de sus movimientos, obtuvo un gran aplauso del público. A continuación, inspirado en esa obra de Brahms, tocaron el *Trío para violín, trompa y piano* del americano Eric Ewazen, que compuso como homenaje al de Brahms, en 2012, y recordaba a la banda sonora de algunas películas.

Como regalo, ofrecieron una pequeña versión del *Sombrero de Tres Picos*, que el público agradeció con un largo y cálido último aplauso.