



Magnífico recital el que ofrecieron la soprano moldava Ramina Scrob, el tenor mallorquín Joan Gabriel Riera Mollá y el pianista canario Jorge Robaina en La Económica.

Fue el último lírico de este semestre y el público, a pesar de las temperaturas casi veraniegas, acudió con ganas de escuchar sus voces tan prometedoras, según se leía en la Invitación y el programa.

Desde el primer momento el acompañamiento del piano fue magistral, pues Jorge Robaina es Catedrático de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid, aparte de poseer gran experiencia en interpretaciones en solitario.

Con una primera parte dedicada a la ópera, con obras de Puccini y Verdi principalmente, Joan y Ramina, se fueron turnando en sus arias de Tosca y La Rondine y a continuación ofrecieron un genial dúo de La Bohème. Cambiando de autor y concepto de ópera, Joan pasó a *La Walkiria*, de R. Wagner, e interpretó el aria titulada en español “Las tormentas del invierno” de gran exigencia para el tenor y que cantó con gran acierto a pesar de su dificultad. A continuación, casi como en un duelo, Ramina cantó el aria “Addio, del passato bei sogni ridenti” de la ópera *La Traviata*, de Verdi, también muy difícil y emotiva para la soprano. El siguiente dueto interpretado por la pareja, fue uno de los más famosos de Verdi, “Parigi, o cara” también de *La Traviata*. Y para finalizar este apartado, Joan mostró su versatilidad con un lied de Richard Strauss.

Sus voces se pusieron a prueba durante todo el recital, pero ellos mostraron además que saben interpretar al cantar, por algo son de los alumnos más destacados en La Escuela Superior de Canto de Madrid. En el apartado dedicado a la música española, Joan destacó por su voz en “No puede ser” de la zarzuela *La tabernera del puerto* de P. Sorozábal. Autor que repitió en su “Deja la guadaña, segador” de *Black el payaso*. Ramina seleccionó Granados y Barbieri para sus canciones, con dos arias preciosas de Goyescas y Jugar con Fuego.

Para finalizar, haciendo un guiño a Andalucía, cantaron “Vaya una tarde bonita” de la zarzuela el *Gato Montés* de Penella, con la gitana y el torero como protagonistas.

El público agradeció su gran actuación con un cariñoso y largo aplauso.