

Gran final de curso en La Económica con el concierto del Trio de Flautas Euterpe y el piano de Eloy Cubillo el martes por la tarde, con un lleno completo, siempre dentro de las limitaciones de aforo por la pandemia.

Euterpe es el nombre de la Musa de la música, especialmente protectora del arte de tocar la flauta y esperando ser inspirados especialmente por ella, este singular trío de flautistas decidió denominarse así.

Se conocieron en el seno de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada y en 2018 crean el grupo. Han sido tutorizados por catedráticos del Conservatorio Superior de Granada y recibido clases de grandes profesionales de formaciones musicales y orquestas de España.

A pesar de su juventud y del poco tiempo que llevan juntos, ya han resultado ganadores en el XII Concurso de Música de Cámara del CSM “Victoria Eugenia” y segundos en el Certamen Nacional de Música de Cámara “Primavera Albox” (Almería), ambos en 2020.

Y en el programa “Tierra de Talento” de Canal Sur, resultaron Finalistas en esta Tercera Temporada, siendo su último éxito para darse a conocer al gran público.

En el concierto de La Económica interpretaron un repertorio muy variado, empezando con una obra clásica de Mozart, la “Obertura de las Bodas de Fígaro”, para continuar con obras más contemporáneas, acompañados al piano de Eloy Cubillo y terminaron la primera parte con la obra “Fireflies” del compositor holandés Herman Beeftink, especialmente arreglada para ellos, y del que han realizado en exclusiva el estreno en España de su obra “Birds”.

En la segunda parte, otro estreno en exclusiva para el Trio Euterpe, esta vez en La Económica, con la obra del compositor y pianista Eloy Cubillo titulada “Euterpe o el sentido del viento”, que fue recibida con un gran aplauso del público.

Su maestría y conjunción quedó patente con la obra del cierre del concierto, “Curves”, del compositor Ian Clarke, que ha conseguido un importante reconocimiento internacional y de gran dificultad técnica.

Un precioso concierto que agradeció el público asistente con un largo y cálido aplauso final.

