



Gran concierto de música de cámara en La Económica ofrecido por el joven y virtuoso violinista Joaquín Torre y el pianista internacional Vadim Gladkov.

Pospuesto en varias ocasiones por las restricciones de la pandemia, como otros actos, al fin pudimos disfrutar de su música en este fin de curso del 2021.

Hijo del reconocido violinista de mismo nombre, Joaquín Torre, que interpretó varios conciertos en La Económica hace algunos años, Joaquín Torre hijo es un joven prodigio que a los 14 años ingresa en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y desde entonces sus pasos han ido encaminados a convertirse en uno de los violinistas más importantes de su generación.

Vadim Gladkov es un pianista de origen ucraniano que completó sus estudios con honores en la Academia Nacional P.I. Tchaikovsky de su país, y los perfeccionó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Su enorme talento le ha llevado durante años a ganar numerosos concursos internacionales, además de actuar en festivales y ofrecer conciertos en las salas más importantes de Europa, y otros lugares del mundo llegando hasta Japón.

Actualmente reside en Madrid y es profesor en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en el Centro de Enseñanza Musical Katarina Gurska.

Con tanto talento y maestría juntos, el concierto ofrecido sedujo a los asistentes desde el primer momento. De cada pieza interpretada, fueron explicando qué pretendía el compositor al escribirla y en qué contexto histórico se compuso. Siguieron una cronología en las obras que tocaron y comenzaron con un “solo” de Joaquín Torre interpretando una de las sonatas para violín solo de Bach. A continuación, ambos interpretaron una sonata de Beethoven, en la que se aprecia su etapa clasicista, y siguieron con una de las pocas obras de cámara del compositor Debussy. Para terminar, tocaron la Fantasía sobre la ópera Carmen de P. Sarasate, como broche de oro del concierto con la música del genial español.