



Concierto de la Agrupación “Cantoría de Jaén” en La Económica

Celebrando la próxima fiesta de La Inmaculada y también como antesala de la Navidad, la Agrupación “Cantoría de Jaén” ofreció un concierto de Música Sacra en La Económica.

Cantoría es un coro clásico de carácter privado con casi 25 años de vida, pues se fundó en 1997, y su repertorio se centra en los grandes maestros compositores de la música polifónica desde la época del Renacimiento, pasando por el Barroco y siguientes épocas hasta nuestros días.

Como explicó en su saludo Francisco J. Serrano, el Director de la Agrupación, el concierto ofrecido en La Económica era el segundo que realizaban desde que retomaron los ensayos y el canto en septiembre. Con muchas ganas de actuar tras la parada obligatoria por la pandemia.

Su programa estaba dividido claramente en dos partes. En la primera, cantaron obras de los compositores renacentistas Tomás Luis de Victoria, con su precioso *Ave María* y *Jesus dulcis memoria* y de Giovanni Palestrina, con *Adoremus te Christi*.

En la segunda parte, era una música diferente y acompañada del piano. Gran interpretación vocal del conocido Canon del alemán Pachelbel ya de la época barroca. Y de compositores contemporáneos interpretaron el famoso *Ave María de Caccini* del controvertido compositor ruso Vavilov, famoso por los bulos en sus composiciones y tres famosas y hermosas piezas del británico John Rutter. Uno de los mejores compositores de música sacra actual, y quien lo desee puede verlo en youtube, como señaló Francisco Serrano.

El público acudió a la sala desde muy temprana hora y el concierto les pareció “estupendo” como comentaban en los corrillos, de hecho, los asistentes aplaudieron y no se levantaron hasta recibir un regalo, el villancico *White Christmas* fue la canción escogida para la despedida.