



Este domingo 19 de abril por la mañana en La Económica se ofreció el concierto de violín y piano dedicado al gran violinista andaluz Fernando Palatín. Rafael Muñoz-Torrero al violín y el pianista Julio Moguer, dos grandes músicos y catedráticos del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, quienes son “fans” de este virtuoso músico, tocaron una excelente muestra del repertorio que compuso este niño prodigio.

Nacido en 1852, pronto destacó por su talento musical y a los 12 años se traslada a París para estudiar en el Conservatorio Imperial de Música y Declamación, el mejor del momento. Recibiendo clases del famoso profesor Jean Delphin Alard, maestro también del conocido Pablo Sarasate. Su brillante trayectoria profesional le lleva a recorrer toda Europa, siendo muy amado por el público y la sociedad del momento. Recibe reconocimientos en países como Francia, Portugal, Inglaterra y España, con máximas condecoraciones por su labor compositora y musical.

Aunque reside casi toda su vida fuera de España, en los últimos años, vuelve a Sevilla, de donde era originario y sus clases en la Real Sociedad Económica de Sevilla fueron el germen del futuro conservatorio de la ciudad.

Las piezas que tocaron son cortas melodías que muestran el origen español y el amor hacia su tierra, con nombres como “Adiós al Alcázar”, “Fantasía española”, “La maja coqueta” o “Fantasía de Carmen”, entre otras. Y así lo explicaron en la introducción del principio y a lo largo del concierto, intercalando anécdotas del autor y su época.

De cualquier modo, merece destacarse su trabajo de composición tanto por la calidad como por la cantidad: 82 obras compuestas, 29 de ellas para violín y piano.

El público dio un caluroso y largo aplauso a la excelente interpretación de estas obras y recompensó el esfuerzo por dar a conocer al compositor.