

Gran actuación de José Muñoz-Cañivano

El pianista despliega su virtuosismo en la Sociedad Económica

RAQUEL RAMÍREZ

Desde hace cinco décadas que debutó como pianista, Juan José Muñoz-Cañivano, sigue en los escenarios ofreciendo su gran trabajo con las teclas. Para conmemorar su trayectoria en la Sociedad Económica de Amigos del País ofreció un concierto con temas muy variados bajo el título "De Bach a Gershwin". Para empezar tocó el *Aria variata* — a la manera

italiana— de J.S. Bach, que fue la obra de su debut. De gran complejidad, como él mismo señaló en sus comentarios, para un niño de sólo diez años. Luego, siguiendo su cronología profesional, tocó la composición *Pour le piano* de C. Debussy. A continuación, *Tres Nocturnes* de Chopin, uno de sus autores preferido y su interpretación fue sobrecogedora. Para finalizar, una obra contemporánea muy conocida, *Rhapsody in blue*, que ha tocado en multitud de ocasiones en sus conciertos. Pero la versión que ofreció fue la escrita por Gershwin sólo para piano para recibir un memorable aplauso del respetable.



ACTUACIÓN. El pianista José Muñoz-Cañivano, en la sede de la Sociedad Económica de Amigos del País.