

Los *Reflejos* del piano y el violín

La Económica acoge la presentación del CD del dúo Eloy Cubillo y Sergio Jiménez

RAQUEL RAMÍREZ

Una tarde inolvidable. La presentación del CD *Reflejos con obras para piano y violín*, del dúo Cubillo-Jiménez, tuvo lugar en La Económica. Son dos músicos jienenses que se formaron musicalmente en la ciudad y, aunque completaron sus estudios en Madrid y Sevilla, decidieron regresar a su tierra por el cariño que sienten y profesan hacia ella.

Este trabajo aúna la composición y la música al piano de Eloy Cubillo y el violín de Sergio Jiménez. Sin embargo, en esta ocasión el violinista no pudo acudir por problemas de agenda. Por ello, un amigo de ambos, el violinista jienense y profesor del Conservatorio Omar Rubia, hizo las veces de presentador e interpretaron juntos la última de las obras de esa tarde. Como profesor y psicólogo, para Eloy la docencia es parte muy importante de su vida y ha impar-

tido clases de “Psicología de la interpretación musical”, impartiendo cursos y conferencias en Jaén, Almería y Granada sobre este tema, en diferentes centros. Además, es fundador del Concurso Internacional de Piano “Ciudad del Ejido” del que presidió el Jurado durante sus nueve ediciones.

El violinista Sergio Jiménez tiene una interesante carrera musical en diferentes orquestas de Andalucía y algunas del extranjero como Portugal o Austria, además de formar parte de varios grupos de cámara.

Con un formato dinámico, de preguntas y respuestas, Omar y Eloy han explicado el porqué del título *Reflejos*. Cada una de las piezas son un reflejo de vivencias, sentimientos y percepciones.

Según sus palabras, la inspiración de sus obras la encuentra en momentos de su vida cotidiana, en la naturaleza, en las relaciones con las personas que le rodean y



PRESENTACIÓN. Eloy Cubillo y Omar Rubia.

en sus experiencias, sentimientos y los retos y progresos de la vida.

Ha compuesto obras para piano solo y dentro de la música de cámara, para piano y violín y piano y chelo, principalmente. Las tres obras que conforman el eje central de este disco y que han interpretado son: *Lontananza*, *Reflejos de experiencias*, *Recuerdos*

y *vivencias personales*; en segundo lugar, *Nueve impresiones en el agua*, *Reflejos e imágenes en el agua* y, en último lugar, *María Magdalena a los pies de la Cruz*, reflejando la lucha de tantas personas por recuperar su dignidad, tanto de los humillados como de los excluidos de cualquier forma, en sus propias palabras. No qui-

sieron despedirse sin agradecer a la Caja Rural su ayuda en la grabación del CD, así como a La Económica por haber presentado su disco en esta emblemática Sociedad y, sobre todo, al numeroso público que asistió a la presentación y le arropó con sus aplausos. Fue una tarde para recordar siempre, de las que reconfortan.