



LAURA ROMERO

**SENTIMIENTO.** Los integrantes de Charanda, durante el concierto ofrecido ayer en La Económica.

# Charanda rinde honores a uno de los reyes del bolero

La Económica acoge un concierto del grupo dedicado a Armando Manzanero

**RAQUEL RAMÍREZ**

**C**haranda ofreció ayer un espléndido concierto en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén con el título, significativo cuanto menos, *Charanda canta a Manzanero*, y es que parece increíble pensar que hace justo y solo tres años, el 9 de junio de 2018, Charanda tuvo el privilegio y el placer de compartir escenario con el gran cantante mexicano Armando Manzanero.

Este honor de cantar con él en Jaén, en el emblemático Centro Cultural de los Baños Árabes, lo compartieron también otros cantantes mexicanos de reconocido

prestigio como son Pancho Céspedes y Los tres reyes, quienes también bebieron de su conocimiento y maestría a lo largo de los años.

Nunca se sabe lo que la vida puede deparar, pero el fallecimiento de esta figura emblemática del bolero por culpa de la covid-19 ha marcado un antes y un después para todos los músicos, compositores, cantantes y gestores de la música latinoamericana.

Desde el 28 de diciembre, fecha de su muerte, muchos han sido los homenajes que se le rindieron en todo el mundo y los componentes de Charanda, amantes del bolero, no iban a ser menos. Con gran ilusión y a pesar del di-

fícil año transcurrido, el 18 de diciembre de 2020 presentaron su disco recopilatorio de aquel concierto de 2018 para conocer, días después, el triste fallecimiento. Parecía una mala broma del destino.

Desde ese momento, su deseo fue hacer un concierto dedicado a Manzanero y una vez que se pudieron retomar las actividades culturales, la propuesta de este homenaje fue presentada en La Económica por el grupo jiennense y se apoyó sin reservas desde la institución. ¿Quién no conoce, ha bailado o tarareado canciones como *Somos novios* o *Esta tarde vi llover*? Son temas que han marcado a varias generaciones y de las que se realizaron

multitud de versiones por parte de reconocidas estrellas musicales de América latina y España.

Sus melodías, suaves y armónicas, no necesitaban estribillos repetitivos, sus letras son sencillas con la justa medida de metáforas y claramente descriptivas. Canciones muy fáciles de reconocer y memorizar por todos los públicos.

La afluencia de personas en La Económica en la tarde del concierto era de esperar, más aún en la víspera de las fiestas de la Capilla, día festivo en la ciudad de Jaén. Con gran ilusión, el público acogió a los componentes del grupo y siguieron y aplaudieron cada una de las canciones que cantaron.