

# Homenaje a los maestros del piano entre teclas y pedales

Daniel del Pino da un concierto de música clásica para amantes de la música

RAQUEL RAMÍREZ

A pesar de que el cielo se mantuvo encapotado durante toda la jornada y que las amenazas de lluvia eran persistentes, los amantes de la música y de La Económica no quisieron perderse la oportunidad de vivir un gran concierto en el que el protagonista absoluto fue la música clásica y, dentro de este género, el instrumento por antonomasia fue el piano. Así, muchos socios de La Económica se acercaron para escuchar a Daniel del Pino, uno de los pianistas más relevantes en este momento, tanto en el plano nacional como internacional. Este concierto, como otros preparados por la organización, se pospusieron durante el año 2020 y por fin se pueden celebrar. Con la *Suite Iberia* de Albéniz, una de las piezas más difíciles y conocidas de este gran músico y compositor español, deleitó al público por su maestría y recibió un increíble aplauso por su buena ejecución. Interpretó dos de los cuatro cuadernos en los que se divide esta obra escrita en la madurez del artista y con marcado carácter nacionalista e influencias del impresionismo francés también. Continuó con una de las obras más reconocidas de César Franck, *Preludio, coral y fuga*, en las que se reconoce su influencia del órgano, instrumento que tocó durante gran parte de su vida.

No fue el único tema que interpretó, puesto que durante más de una hora hizo que el público disfrutase muchísimo de sus interpretaciones y de hacer que los allí presentes pudiesen vivir en primera persona algunos de los reper-



**EN ACCIÓN.** Daniel del Pino durante una de sus interpretaciones en la sala de La Económica.

torios y temas más conocidos y complicados que existen dentro de la música clásica. De hecho, esta dificultad que fue superada con creces solo demostró la gran preparación y maestría del artista que recalcó con inmensa ilusión en la sala de la Económica.

Para terminar, tocó una pequeña pieza de Antón García Abril, el gran compositor español recientemente fallecido por covid-19, gran amigo y maestro. Al dirigirse a los asistentes expresó su alegría por volver a tocar en La Económica, una institución a la que

tiene gran cariño y con la que tiene un gran vínculo desde hace años.

No se puede olvidar destacar su impresionante currículum en el plano concertístico, pues es un cosmopolita que ha viajado por grandes salas de España y de otros países de Europa, todo el Oriente Medio, países del Norte de África, América del Norte y del Sur e incluso al Extremo Oriente y Australia. Muchos de sus conciertos y de sesiones musicales han tenido la suerte de estar capturadas para toda la vida gracias a las retransmisiones que se han realizado en numerosas

emisoras de radio y televisión a lo largo de estos años. Además, ha grabado música de Chopin, Granados, un monográfico sobre García-Abril y un disco dedicado a Kapustin con primeras grabaciones de su concierto para dos pianos y percusión.

Del mismo modo, su labor pedagógica es muy destacada, impartiendo clases magistrales en numerosos centros musicales de todo el mundo y es profesor en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid y en la Universidad de Texas Tech de Estados Unidos.

CICLO DE ENCUENTROS

## Sabina vuelve a poner la nota musical en Úbeda

J. J.

Joaquín Sabina seguirá contando con su propio ciclo de conciertos y de poesía para los próximos meses. Un año más, el colectivo Peor para el Sol, ya se encarga de preparar las actividades y actos que se harán durante varios días en homenaje a la figura del artista ubetense y con el objetivo de volver a llenar de cultura la ciudad de Los Cerros. De hecho, la Universidad a Distancia UNED y el colectivo Peor para el Sol han suscrito un convenio de colaboración para el desarrollo de estas actividades. Este año, la situación hará que el programa vuelva a hacerse bajo las medidas de seguridad necesarias que obligan a seguir un riguroso e intenso trabajo que, durante los próximos meses mantendrá ocupado a este colectivo que ya cierra algunos de los panoramas más importantes de los actos que se vivirán durante el mes de septiembre. La programación dentro del IV ciclo "De lo cantado y sus márgenes" se llevará a cabo este año del 1 al 3 de septiembre, con dos conferencias que protagonizarán Antonio Carvajal, Premio Nacional de Poesía 2012 y María José Marchal, profesora de Lengua en Educación Secundaria y tutora de la UNED. Se completará con el concierto "Agitado y mezclado", a cargo de Rebeca Jiménez y que contará, a su vez, con la participación del poeta Benjamín Prado. Esos son, de momento, los actos ya cerrados y principales que se podrán disfrutar durante varios días en la ciudad de Los Cerros.

## Fe a la Virgen de la Cabeza a través de enseres y fotografías

El municipio de Lopera estrena una muestra acerca de La Morenita

JOSÉ LUIS PANTOJA

La fe y la devoción se pueden vivir de muchas maneras y con inmensas ganas, sobre todo, cuando se acerca un tiempo en el que es mucho más complicado vivir el fervor por La Virgen de la Cabeza como siempre se ha hecho. En estos días es evidente que son muchos los que echan de menos poder vivir de

primera mano unos momentos que siempre son excepcionales e inolvidables para aquellos que quieren estar tan cerquita de su imagen, de la Virgen de la Cabeza que, para sus seguidores es una de las cosas más importantes que existen.

Por ello, la Casa de la Tercia baja de Lopera acoge hasta el próximo 7 de mayo la exposición fotográfica "Virgen de la Cabeza", compuesta por 22 fotografías sobre la Romería de la Virgen de la Cabeza del fotógrafo de Andújar Manuel José Gómez Martínez. La muestra no solo cuenta con

imágenes y, por esa razón, se completa con carteles, revistas y enseres de la Virgen de la Cabeza de Lopera. En la inauguración de la misma participó la alcaldesa de Lopera, Isabel Uceda, la concejala de Festejos, Mari Carmen Torres, el fotógrafo Manuel José Gómez Martínez y directivos de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Lopera. La exposición está organizada por el Ayuntamiento de Lopera en colaboración con la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza y la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Lopera.



**MUESTRA.** Isabel Uceda, Manuel Navarro, Manuel José Gómez y Mari Carmen Torres en la sala de la exposición.