



Gracias al V Acuerdo firmado entre el Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” y la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, tuvo lugar ayer tarde el 1º de los conciertos de los alumnos de este centro para este año.

Esta cita reunió a un numeroso grupo de jóvenes intérpretes que mostraron su amplia formación con piezas de música de cámara.

Destacar y agradecer el gran esfuerzo de coordinación del profesorado del Conservatorio para que su alumnado pueda ofrecer estas tardes musicales, y también por supuesto el trabajo y dedicación de las chicas y chicos que intervinieron.

Dio comienzo con un dúo de flauta y guitarra que versionaron la música del compositor barroco B. Marcello, contemporáneo de Vivaldi, en su *Sonata en re m, op. 2, n.2*

Los dos cuartetos de saxofones que intervinieron en diferentes momentos de la tarde interpretaron varios movimientos de dos de los famosos cuartetos de cuerda de Haydn, versionados para saxofón, *el cuarteto op. 20, nº 5* y *el cuarteto op. 42*.

El trio de flauta, chelo y piano, interpretó la música del alemán Weber, en concreto uno de los movimientos de su importante *Trio en sol menor, op. 63*.

Interpretando a un compositor más contemporáneo, el quinteto de vientos tocó *Tres piezas breves para quinteto de viento* del francés J. Ibert, fechada en 1930.

El público asistente aplaudió agradecido y apoyó a estos músicos que serán el futuro de nuestro panorama musical, en breve.