



Javier Extremera en la conferencia. CARMELO GONZÁLEZ

Extremera diserta de la escrita para piano de Debussy

A. Guzmán

JAÉN | El crítico musical de la revista 'Ritmo' y de VIVA JAÉN Javier Extremera (Jaén, 1971) ofreció ayer una conferencia sobre la obra escrita para piano de Claude Debussy, uno de los compositores más fascinantes e innovadores del siglo pasado, con motivo de la conmemoración del centenario de su muerte. Organizado por la Diputación de Jaén, con la estrecha colaboración de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, el aforo de ésta última fue testigo de una ponencia en la que Javier Extremera analizó la obra escrita, especialmente para piano.

Se complementó con la proyección del filme musical Claude Debussy - Entre Qua-

tre-z-Yeux (Entre cuatro ojos), en el que se profundiza en la obra y personalidad de este "genial autor", de la mano de Daniel Barenboim, uno de los más grandes músicos aún en activo.

Dirigido por el cineasta Paul Smaczny, la grabación de esta "sugerente película" se realizó en el Institut Pere Mata de Reus, joya del modernismo del arquitecto Domènech i Montaner, que ofrece la contextualización perfecta para el imaginario sonoro del compositor y para una de sus obras pianísticas más emblemáticas. Debussy quería que sus preludios de piano fueran tocados y escuchados en privacidad, y así son interpretados y filmados en esta película musical.