

EN LA ECONÓMICA

Tamayo como gran dibujante, retratista y paisajista

La Económica acoge, a partir de hoy, la exposición *Dibujos y pinturas*, del reconocido pintor ubetense José María Tamayo Serrano. Esta muestra, que está comisariada por Juan Manuel Martín Robles, se podrá visitar hasta el 31 de mayo, de siete a nueve y media de la noche, en la sala que tiene su entrada por la Plaza Deán Mazas. La inauguración será hoy, a las siete y media de la tarde.

El comisario define a este artista jiennense como "magnífico dibujante", cualidad que se podrá disfrutar a través de la selección de dibujos académicos que se exponen en Jaén; "excelente retratista", lo que le llevó a obtener numerosos encargos públicos, como el del Retrato de Alfonso XIII solicitado por el Ayuntamiento de Úbeda en 1927, y privados, como algunos de los que se muestran en esta colección. También resalta su labor como "creador de escenas de cuidada composición", como *Mercado de ganados de Jaén*, y tipos de moderna factura, como *Campesina* o *Manola*; y "buen paisajista". "En este género mostró siempre su amor por la luz y la naturaleza, como queda patente en las vistas de Jaén seleccionadas. Aunque Tamayo no fue un artista asiduo a exposiciones o certámenes, a lo largo de su dilatada carrera profesional organizó diversas muestras individuales y concurrió a varias muestras de relevancia", resalta Martín Robles. "Su hijo Francisco es el principal valedor de la memoria de su padre y artífice de esta exposición que permitirá a los jiennenses conocer la obra de uno de sus artistas más insignes", adelanta. [P. G. E.]