

El del martes pasado fue uno de los primeros días primaverales que hemos podido disfrutar en lo que llevamos de estación. Fue primavera en la ciudad y fue una noche auténticamente primaveral en la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Primavera y florida, porque la Compañía Lírica Andaluza ofreció un hermoso ramillete de canciones líricas que llenaron de ilusión y nostalgia al público que llenó la sala. Siempre es una buena noticia saber que la lírica sigue gustando e interesando al público, aunque no tanto a los gobernantes que prestan escasa atención a esta manifestación artística tan española. Gracias al trabajo, al esfuerzo, al amor que por la lírica ponen grupos como la Compañía Lírica Andaluza, los jiennenses podemos disfrutar de vez en cuando de su encanto. Con el



Primavera en La Económica

LA BRISA DE LA ALAMEDA

JOSÉ VILLAR CASANOVA. VICA

acompañamiento al piano de Cecilia Cueva, las voces prodigiosas de Sonia Campaña, Alicia Ruiz, Queca Heredia, Alberto Puig, Enrique Roldán, Javier Lendínez y otros muchos más llenaron de cálidas emociones la noche interpretando piezas de zarzuelas como “El niño judío”, “El dúo de la Africana”, “La Gran Vía”, “La verbena de la Paloma” y otras como “Mar de Plata”, la zarzuela que yo escribí y a la que puso música mi entrañable Manuel Vilchez y que fue estrenada en el Infanta Leonor por esta misma compañía.

De “Mar de Plata” fue interpretada “Olivares”, composición coral

que sirve de introducción a la obra. Ante esta generosidad de mis amigos de la Compañía Lírica Andaluza tengo que estar muy agradecido. Y tengo, además que pedir disculpas a mi buen amigo Alberto Puig porque no pude atender su amable invitación para asistir al concierto.

Sí hablé con Alberto telefónicamente tras la gala. Estaban satisfechos del éxito obtenido y de la emocionada respuesta del público que llenó el salón de actos de La Económica. Y me habló de ese proyecto inmediato auspiciado por la Diputación Provincial que organiza el Tercer Ciclo Provincial de Lírica, que



CHASCARRILLO

¿Qué zarzuela?

—Mira, Andrés, los gobernantes no ayudan económicamente a la música lírica.

—Ni digas eso, Gumer-sindo. ¿Tú sabes el dineral que cuesta al Estado “la Zarzuela”?

ya está casi a punto. Por cierto, que me habla del extraordinario entusiasmo con que el joven diputado de Cultura y Deportes de la Diputación, Juan Angel Pérez, trabaja para ayudar a la promoción de la zarzuela en nuestra provincia, en cuyo menester colabora también, con idéntica entrega, José Lucas Chaves. La Compañía Lírica Andaluza se muestra agradecida y espera de la Diputación la máxima colaboración.